

**Octave** : deux notes sont à l'octave quand la fréquence de l'une est le double de celle de l'autre.

**Gamme** : ensemble des notes constituant une octave.

**Hauteur d'un son** : plus le son est aigu, plus sa fréquence est grande.

**Son pur** : vibration sinusoïdale.

**Son composé** : somme de vibrations simples de fréquences  $n f_0$  ( $n$  entier positif).

**Timbre d'un son** : les sons produits par les instruments de musique sont complexes ou composés (différents de celui donné par le diapason qui est pur).

**Fondamental** :  $f_0$  est la fréquence du fondamental ( $n = 1$ ) ; c'est la fréquence de la note produite (sa hauteur).

**Harmoniques** : les composantes dont les fréquences sont multiples de  $f_0$  soit  $n f_0$  ( $n > 1$ ) sont appelés harmoniques.